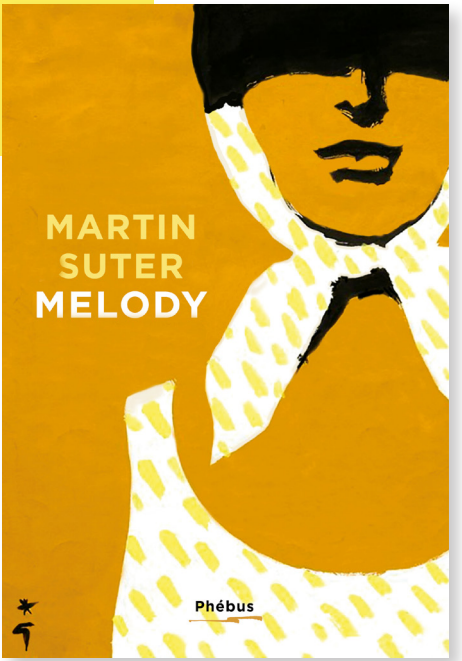
Rentrée d'hiver 2024

Phébus



Le nouveau roman de Martin Suter.

Martin Suter

Melody

La différence est si mince entre poésie et vérité.

Homme d'influence, M. Stotz, au crépuscule de ses jours, vit retranché dans sa demeure bourgeoise. Son jeune secrétaire personnel, récemment arrivé à son service, Tom Elmer, l'écoute raconter l'étrange histoire d'amour qui a marqué sa vie à tout jamais. Celle de sa relation, quarante ans plus tôt, avec la mystérieuse Melody. Peu à peu assailli de doutes, Tom se lance alors dans une enquête à la recherche de la vérité sur le destin de cette femme envoûtante.

Melody est un roman vertigineux qui questionne chacun sur son propre rapport à la réalité et à la fiction. La vérité n'est jamais telle qu'on la raconte.

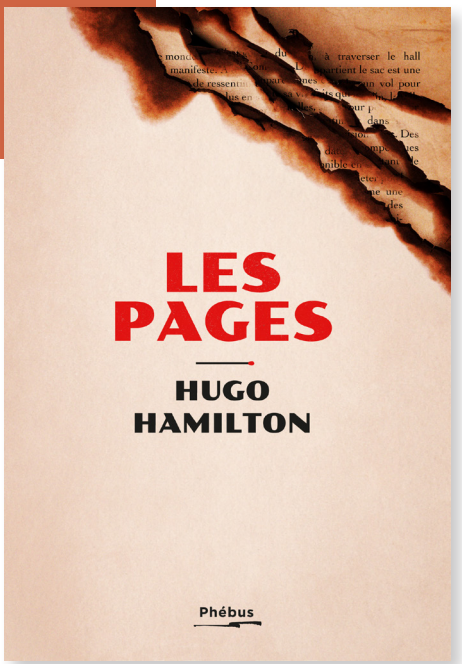
« Martin Suter livre une réflexion sur le souvenir et les apparences, sur le mensonge et les petits arrangements avec la vérité. Martin Suter, ou la mise en abyme du storytelling. »

***Livres hebdo*, Anne-Claire Norot**

Martin Suter est né à Zurich en 1948. Il est écrivain, journaliste, scénariste et auteur de textes de chansons. Son importante œuvre romanesque est traduite dans de nombreux pays.

© Marco Grob

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni
En librairie le 18 janvier
368 pages, 23,50 €



Un cri de résistance et d'engagement contre l'obscurantisme.

Hugo Hamilton

Les Pages

C'est un roman, survivant des flammes des bûchers nazis, *La Rébellion* de Joseph Roth, qui raconte l'histoire de son auteur juif autrichien, écrivain en fuite. Mais aussi une multitude d'autres destins dont celui d'une jeune Américaine d'origine allemande qui découvre une carte dessinée à la main sur une page blanche à la fin du livre. Un mystère palpitant qui la conduira à Berlin, lieu de naissance de *La Rébellion*.

Les Pages courent de la république de Weimar au mouvement Black Lives Matter. Le volume, passé de main en main, n'a de raison d'être que s'il est lu. « J'ai besoin d'un lecteur. Quelqu'un pour insuffler de la vie dans mes pages. »

Une déclaration d'amour obstinée à la littérature qui tisse les liens entre passé et présent, et à son caractère subversif.

Traduit de l'anglais par Charles Bonnot
En librairie le 18 janvier
352 pages, 23 €

Hugo Hamilton est né à Dublin en 1953, d'une mère allemande et d'un père irlandais. Journaliste de talent, il se lance très vite dans l'écriture de nouvelles et de romans. Il devra attendre la parution de *Sang impur* (prix Femina étranger, 2004, Phébus) pour être reconnu comme l'un des plus grands auteurs de son pays. Les Éditions Phébus ont publié la plupart de ses romans : *Le Marin de Dublin* (Phébus, 2007 ; Points, 2008), *Berlin sous la Baltique* (Libretto, 2005), *Déjanté* (Phébus, 2006 ; Points, 2009), *Triste flic* (Phébus, 2008 ; Points 2010), *Comme personne* (Phébus, 2010).

Un roman bouleversant sur la perte de l'innocence.

Drago Jančar

Au commencement du monde

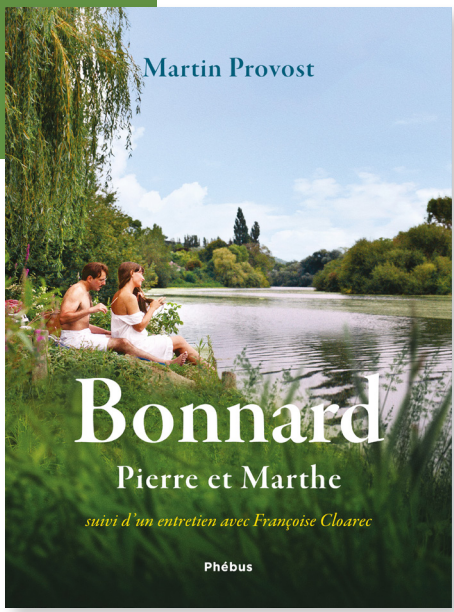
«Les enfants de cette génération savent tout des vicissitudes de la vie, ce qui fait d'eux des adultes.»

Début des années soixante, une banlieue ouvrière de Slovénie. Les deux héros, Danijel et Lena, ainsi que leurs proches forment une petite société locale, marquée par la guerre, qui cherche à se frayer un chemin vers l'avenir. *Au commencement du monde* raconte la sortie de l'enfance de jeunes gens perdant leur innocence et plus largement, sans doute, celle d'une génération. Dans ce roman d'apprentissage largement autobiographique, Drago Jan˘car, auteur à l'œuvre considérable qui, toute sa vie durant, n'a cessé de lutter pour la liberté des populations et de leur expression, livre certainement son propos le plus intime et le plus émouvant.

Traduit du slovène par Andrée Lück Gaye
En librairie le 18 janvier
320 pages, 22,50 €

Drago Jančar est un auteur slovène né en 1948 à Maribor. Journaliste opposé au régime yougoslave, il est incarcéré en 1974. Scénariste, éditeur puis romancier, il est reconnu dans le monde entier et traduit en plus de vingt langues. *Cette nuit, je l'ai vue*, publié en 2014 en France chez Phébus, a reçu cette même année le prix du Meilleur livre étranger.

© Héloïse Jouanard



Huitième long métrage réalisé et écrit par Martin Provost, ce livre est le texte du film.

Martin Provost

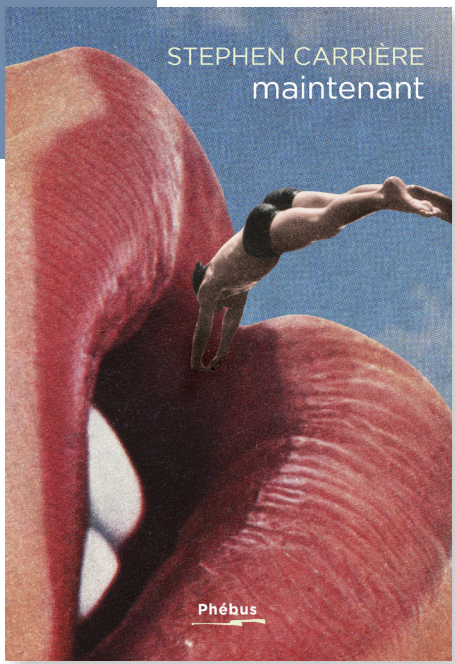
Bonnard, Pierre et Marthe

Paris, 1893. Pierre Bonnard rencontre Marthe de Méligny. La jeune femme se présente comme orpheline et devient immédiatement la muse parfaite du peintre. « Il la dessine comme s'il lui écrivait son désir de la revoir » (Françoise Cloarec). Dans le Montmartre du début du XXe siècle, Pierre et Marthe vivent heureux, forment un couple autosuffisant que le luxe n'intéresse pas, uniquement tourné vers la peinture.

Ce livre est le texte du film écrit et réalisé par Martin Provost. Il est enrichi d'une cinquantaine de photographies extraites du film et est suivi d'un entretien entre Martin Provost et Françoise Cloarec.

Postface de l'auteur & de Françoise Cloarec
En librairie le 4 janvier
256 pages, 24 €

Né à Brest, cinéaste et écrivain, **Martin Provost** a réalisé cinq longs métrages, dont *Séraphine*, plébiscité par la presse, le public, et récompensé en 2009 par 7 Césars. Son sixième film, *Sage Femme*, sort en 2017.



Stephen Carrière

Maintenant

Virgil passe un temps considérable en rêveries plus vraies que nature. Ces songes éveillés lui offrent des expériences uniques, d'autres vies possibles, des vies extraordinaires. Mais, à une semaine de son cinquantième anniversaire, les histoires qu'il se raconte se font envahissantes au point qu'il lui devient difficile de cerner les frontières du réel. Alors qu'il se sent perdre pied, il fait la rencontre d'une femme merveilleuse prénommée Gaby. Un véritable coup de foudre ! C'est fort, inespéré, une chance à ne pas rater, à condition bien sûr qu'il n'ait pas tout inventé.

Maintenant joue des codes de la comédie romantique pour parler de la beauté de la fiction, de l'amour quand on est plus si sûr d'y croire, de la paternité et du deuil.

En librairie le 1er février
208 pages, 19,50 €

Stephen Carrière est éditeur et romancier. Il vit à Paris.